

Hír: Táncolni annyi, mint alázattal élni

(Kategória: Kultúra)

Küldte: steve

2005. március 11. péntek - 08:36:02



Vass Sándor omegája és alfája a State project-ben

Csak ülünk a Várszínház sötét termében, és nézzük, ahogy mesél a testével. Pár hónapja lezárult hollandiai élményhalmaza, művészetének létértelmére döbbenés. A tenger-végtelenségű nagyságtól a szemgolyóbis dimenzióján át a virtuális partnerségig vezet a mese útja. Az alázatos élet valósága.

Tánca összefoglalása eddigi pályafutásának. Az amsterdami ösztöndíj vizsgatáncát decemberben mutatta be a művész. Baletton már első alkalommal tanítják azt, ami Vass Sándor művészetfilozófiájává alakult: vedd fel magad videóra, és nézd vissza, mert csak így fogsz fejlődni.



Az előadás eleje a múlt, az egyén kiforratlansága, tanult mozdulatok iskolássága, a szenvedés időszaka. A tettek elsajátítása után azonban jön az egyént kiteljesítő videózás, önkritika, átalakítás. Számítógépes nyelven szólva: testreszabás. Vass Sándor elmondta, hogy hollandiai tanulmányútja óta sokkal jobban érzi magát a munka közben, és az alkotáshoz pályája csúcsaként említette a Várszínház közegét.



A harmincas éveiben járó, családós, kedélyes-fickós művésztől feltétlenül elmondható, hogy egyedül sem magányos. Pedig lehetne, hisz szó, fény, hang alig. Csak a mozgás.

Szóból is csak a lényeg: a félórás darab aranymetszésében háromszoros nem tudom kiáltással születik újjá az alkotóművészi lényeg. Az új tánc mindenkinek mást mond, ami abból adódik, hogy a gyakorlottak alkalmazása teljesen

egyéni. Elsőrendű, és szinte kizárólagos objektum az előadóművészi belső világ, minden más csupán tipp, beleézés, kritika. Így az is, hogy a borzongató remegés egy fénykörben fekvő születésábrázolás, a gravitáció és a kiteljesedés, teljes individuummá válás egymásnak feszülő két elemi erejében.

A State project táncszólójának képi, hang- és fényillusztrációs csodája is Vass Sándor saját szellemét dicséri. A gyümölcs a táncművész megvallása szerint javarészt a nemrég véget ért amsterdami ösztöndíj letisztult eredménye, az önkontroll és a szabadság egysége. A szigorú feketéé és a határtalan fehéré.

